

Inhaltsverzeichnis

- Bartók, Béla – Konzert für Orchester Sz 116 -2. Satz-
- Beethoven, Ludwig van – Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 "Eroica" -2. Satz: Marcia funebre, 3. Satz: Scherzo-
- Beethoven, Ludwig van – Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 "Pastorale" -3. Satz: Lustiges Zusammensein der Landleute-
- Beethoven, Ludwig van – Fidelio (Oper in 2 Akten) op. 72 -2. Aufzug, Nr. 11 Arie des Florestan-
- Bizet, Georges – Sinfonie C-Dur -2. Satz, 3. Satz-
- Brahms, Johannes – Variationen über ein Thema von Joseph Haydn op. 56a -Thema-
- Brahms, Johannes – Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68 -1. Satz, 2. Satz-
- Brahms, Johannes – Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77 -2. Satz-
- Bruckner, Anton – Sinfonie Nr. 5 B-Dur -2. Satz: Adagio-
- Dvorák, Antonín – Konzert für Violoncello und Orchester h-Moll op. 104 -2. Satz-
- Mascagni, Pietro – Cavalleria rusticana -Nr. 2 Szene-
- Mascagni, Pietro – Cavalleria rusticana -Nr. 5 Romanze-
- Mascagni, Pietro – Cavalleria rusticana -Nr. 7 Lied-
- Mendelssohn Bartholdy, Felix – Sinfonie Nr. 3 a-Moll "Schottische" -2. Satz-
- Mozart, Wolfgang Amadeus – Sinfonie Nr. 41 C-Dur KV 551 "Jupiter" -1. Satz-
- Mozart, Wolfgang Amadeus – Die Entführung aus dem Serail (Oper in 3 Akten) KV 384 - Ouvertüre-
- Mozart, Wolfgang Amadeus – Die Entführung aus dem Serail (Oper in 3 Akten) KV 384 -2. Aufzug: Arie der Konstanze-
- Mozart, Wolfgang Amadeus – Così fan tutte (Oper in 2 Akten) KV 588 -Ouvertüre-
- Mussorgsky, Modest Peter – Bilder einer Ausstellung -III. Les Tuileries-
- Mussorgsky, Modest Peter – Bilder einer Ausstellung -V. Ballett der unausgeschlüpften Küken-
- Ravel, Maurice – Le Tombeau de Couperin -Prélude-
- Rimsky-Korssakoff, Nikolai – Scheherazade (Sinfonische Suite) op. 35 -2. Satz-
- Rossini, Gioacchino – Die seidene Leiter (Oper in 1 Akt) -Ouvertüre-
- Rossini, Gioacchino – Die Italienerin in Algier (Oper in 2 Akten) -Ouvertüre-
- Schubert, Franz – Sinfonie Nr. 8 h-Moll D 759 "Unvollendete" -2. Satz-
- Schubert, Franz – Sinfonie Nr. 9 C-Dur "Große C-Dur Sinfonie" -2. Satz-
- Smetana, Bedrich – Die verkaufte Braut (Oper in 3 Akten) -Ouvertüre-
- Smetana, Bedrich – Die verkaufte Braut (Oper in 3 Akten) -1. Akt, 4. Szene-
- Strauß, Johann (Sohn) – Der Zigeunerbaron (Operette in 3 Akten) -Ouvertüre-
- Strauss, Richard – Don Juan op. 20
- Strauss, Richard – Salome (Oper in 1 Akt) op. 54 -Salomes Tanz-
- Strauss, Richard – Der Rosenkavalier (Oper in 3 Akten) op. 59 -1. Aufzug-

- Strauss, Richard – Der Rosenkavalier (Oper in 3 Akten) op. 59 -2. Aufzug-
- Strauss, Richard – Ariadne auf Naxos (Oper in 1 Prolog und 1 Akt) op. 60 -Vorspiel-
- Strawinsky, Igor – Pulcinella (Ballett): Suite -1. Sinfonia-
- Strawinsky, Igor – Pulcinella (Ballett): Suite -2. Serenata-
- Strawinsky, Igor – Pulcinella (Ballett): Suite -5. Toccata-
- Strawinsky, Igor – Pulcinella (Ballett): Suite -6. Gavotta con due variazioni-
- Strawinsky, Igor – Orpheus (Ballett) -2. Szene-
- Tschaikowsky, Peter Iljitsch – Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36 -2. Satz-
- Verdi, Giuseppe – Aida (Oper in 4 Akten) -1. Akt, 1. Szene-
- Verdi, Giuseppe – Aida (Oper in 4 Akten) -2. Akt, Finale-
- Verdi, Giuseppe – Aida (Oper in 4 Akten) -3. Akt, 2. Szene-
- Verdi, Giuseppe – Aida (Oper in 4 Akten) -3. Akt, Finale-
- Verdi, Giuseppe – Rigoletto (Oper in 3 Akten) -2. Akt-
- Verdi, Giuseppe – Rigoletto (Oper in 3 Akten) -3. Akt, 7. Szene-
- Verdi, Giuseppe – Othello (Oper in 4 Akten) -1. Akt, 1. Szene-
- Wagner, Richard – Tannhäuser (Oper in 3 Akten) -2. Aufzug, 3. Szene-
- Wagner, Richard – Tannhäuser (Oper in 3 Akten) -3. Aufzug, Einleitung-
- Wagner, Richard – Die Meistersinger von Nürnberg (Oper in 3 Akten) -Vorspiel-
- Wagner, Richard – Siegfried (Oper in 3 Akten) -3. Aufzug, 3. Szene-
- Wagner, Richard – Götterdämmerung (Oper in 1 Vorspiel und 3 Akten) -Vorspiel-
- Wagner, Richard – Parsifal (Oper in 3 Akten) -1. Aufzug-
- Wagner, Richard – Parsifal (Oper in 3 Akten) -3. Aufzug-
- Weber, Carl Maria von – Der Freischütz (Oper in 3 Akten) op. 77 -2. Aufzug-
- Weber, Carl Maria von – Der Freischütz (Oper in 3 Akten) op. 77 -3. Aufzug, Finale-
- Berliot, Hector – Le Carnaval romain (Römischer Karneval) op. 9 -Ouvertüre-
- Bizet, Georges – Carmen (Oper in 4 Akten) -2. Akt, Nr. 16-
- Bizet, Georges – Carmen (Oper in 4 Akten) -3. Akt, 1. Bild-
- Dvorák, Antonín – Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 "Aus der Neuen Welt" -2. Satz-
- Falla, Manuel de – Der Dreispitz (Ballett) -Tanz des Müllers-
- Franck, César – Sinfonie d-Moll -2. Satz-
- Ravel, Maurice – Konzert für Klavier und Orchester G-Dur -2. Satz-
- Rossini, Gioacchino – Wilhelm Tell (Oper in 4 Akten) -Ouvertüre-
- Strauss, Richard – Sinfonia domestica op. 53 -Scherzo-
- Strauss, Richard – Ein Heldenleben op. 40 -Heftig bewegt-
- Strawinsky, Igor – Le sacre du printemps (Ballett) -1. Teil-
- Strawinsky, Igor – Le sacre du printemps (Ballett) -2. Teil: Rituelle Handlungen der Ahnen-

- Verdi, Giuseppe – Ein Maskenball (Oper in 3 Akten) -2. Akt, 1. Szene-
- Verdi, Giuseppe – Rigoletto (Oper in 3 Akten) -2. Akt, Nr. 9 Szene-
- Verdi, Giuseppe – Otello (Othello, Oper in 4 Akten) -4. Akt-
- Wagner, Richard – Der fliegende Holländer (Oper in 3 Akten) -Ouvertüre-
- Wagner, Richard – Tristan und Isolde (Oper in 3 Akten) -3. Aufzug, 1. Szene-
- Wagner, Richard – Die Walküre (Oper in 3 Akten) -2. Aufzg, 2. Szene-
- Wagner, Richard – Tannhäuser (Oper in 3 Akten) -1. Aufzug, 3. Szene-
- Ravel, Maurice – Boléro
- Strauss, Richard – Sinfonia domestica op. 53