

Inhaltsverzeichnis

- Beethoven, Ludwig van – Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60 -2. Satz-
- Beethoven, Ludwig van – Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 "Pastorale" -1. Satz: Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande-
- Beethoven, Ludwig van – Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 "Pastorale" -2. Satz: Scene am Bach-
- Beethoven, Ludwig van – Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 "Pastorale" -3. Satz: Lustiges Zusammensein der Landleute-
- Beethoven, Ludwig van – Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 "Pastorale" -5. Satz: Hirtengesang-
- Beethoven, Ludwig van – Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93 -3. Satz-
- Berlioz, Hector – Symphonie fantastique op. 14a -3. Satz: Szene auf dem Lande-
- Berlioz, Hector – Symphonie fantastique op. 14a -5. Satz: Beim Hexensabbat-
- Borodin, Alexander – Fürst Igor (Oper in 4 Akten) -Nr. 8: Tanz der Polowetzer Mädchen-
- Borodin, Alexander – Fürst Igor (Oper in 4 Akten) -Nr. 17: Polowetzer Tanz und Chor-
- Brahms, Johannes – Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68 -2. Satz-
- Brahms, Johannes – Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68 -3. Satz-
- Brahms, Johannes – Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90 -1. Satz-
- Brahms, Johannes – Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90 -2. Satz-
- Brahms, Johannes – Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98 -2. Satz-
- Kodály, Zoltán – Tänze aus Galánta
- Liszt, Franz – Ungarische Rhapsodie für Orchester Nr. 2
- Mahler, Gustav – Sinfonie Nr. 7 e-Moll -2. Satz: Nachtmusik-
- Mendelssohn Bartholdy, Felix – Die Hebriden (Ouvertüre) op. 26 "Fingalshöhle"
- Mendelssohn Bartholdy, Felix – Ein Sommernachtstraum op. 61 (Schauspielmusik) - Scherzo-
- Mendelssohn Bartholdy, Felix – Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56 "Schottische" -2. Satz-
- Mozart, Wolfgang Amadeus – La Clemenza di Tito (Oper in 2 Akten) KV 621 -1. Akt, Nr. 9: Arie-
- Prokofieff, Sergej – Peter und der Wolf (Ein musikalisches Märchen) op. 67
- Puccini, Giacomo – Tosca (Oper in 3 Akten) -3. Akt-
- Respighi, Ottorino – Pinien von Rom -III. Pinien auf dem Janiculum-
- Rimsky-Korssakoff, Nikolai – Scheherazade (Sinfonische Suite) op. 35 -2. Satz-
- Rossini, Gioacchino – Semiramis (Oper in 2 Akten) -Ouvertüre-
- Rossini, Gioacchino – Der Barbier von Sevilla (Oper in 2 Akten) -Ouvertüre-
- Rossini, Gioacchino – Der Barbier von Sevilla (Oper in 2 Akten) -Nr. 2: Kavatine-
- Schostakowitsch, Dimitri – Sinfonie Nr. 1 f-Moll op. 10 -2. Satz-
- Schostakowitsch, Dimitri – Sinfonie Nr. 9 Es-Dur op. 70 -3. Satz-
- Schubert, Franz – Sinfonie Nr. 7 h-Moll D 759 "Unvollendete" -2. Satz-

- Schumann, Robert – Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38 "Frühlingssinfonie" -1. Satz-
- Smetana, Bedrich – Die verkaufte Braut (Oper in 3 Akten) -Ouvertüre-
- Strauss, Richard – Der Rosenkavalier (Oper in 3 Akten) op. 59 -1. Aufzug-
- Strauss, Richard – Der Rosenkavalier (Oper in 3 Akten) op. 59 -3. Aufzug-
- Strauss, Richard – Salome (Oper in 1 Akt) op. 54 -1. Szene-
- Strawinsky, Igor – Petruschka (Ballett) -2. Bild-
- Tschaikowsky, Peter Iljitsch – Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36 -1. Satz-
- Tschaikowsky, Peter Iljitsch – Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36 -3. Satz: Scherzo-
- Tschaikowsky, Peter Iljitsch – Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 "Pathétique" -1. Satz-
- Verdi, Giuseppe – Rigoletto (Oper in 3 Akten) -3. Akt, Nr. 13-
- Verdi, Giuseppe – La Traviata (Oper in 3 Akten) -2. Akt-
- Verdi, Giuseppe – Die Macht des Schicksals (Oper in 4 Akten) -3. Akt, 1. Szene-
- Wagner, Richard – Die Meistersinger von Nürnberg (Oper in 3 Akten) -2. Aufzug, 2. Szene-
- Wagner, Richard – Die Meistersinger von Nürnberg (Oper in 3 Akten) -3. Aufzug, 1. und 3. Szene-
- Wagner, Richard – Götterdämmerung (Oper in 1 Vorspiel und 3 Akten) -1. Aufzug, 2. und 3. Szene-
- Weber, Carl Maria von – Oberon (Oper in 3 Akten) -Ouvertüre-
- Weber, Carl Maria von – Der Freischütz (Oper in 3 Akten) op. 77 -Ouvertüre-
- Weber, Carl Maria von – Der Freischütz (Oper in 3 Akten) op. 77 -1. Akt, 4. Auftritt-
- Weber, Carl Maria von – Der Freischütz (Oper in 3 Akten) op. 77 -3. Akt, Kavatine der Agathe-
- Berlioz, Hector – Symphonie fantastique op. 14a -5. Satz: Hexensabbat-
- Ravel, Maurice – Boléro
- Ravel, Maurice – Konzert für Klavier und Orchester G-Dur -3. Satz-
- Ravel, Maurice – Daphnis et Chloé (Ballett): Suite Nr. 1
- Ravel, Maurice – Daphnis et Chloé (Ballett): Suite Nr. 2
- Strauss, Richard – Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28
- Strauss, Richard – Ein Heldenleben op. 40
- Strauss, Richard – Der Rosenkavalier (Oper in 3 Akten) op. 59 -1. Aufzug, Einleitung-
- Strauss, Richard – Salome (Oper in 1 Akt) op. 54
- Strawinsky, Igor – Le sacre du printemps (Ballett) -1. Teil, L'adoration de la terre-
- Bartók, Béla – Suite Nr. 2 op. 4
- Liszt, Franz – Sinfonie nach Dantes Divina Commedia -I. Inferno-
- Schostakowitsch, Dimitri – Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 a-Moll op. 77 -2. Satz: Scherzo-
- Schostakowitsch, Dimitri – Sinfonie Nr. 8 c-Moll op. 65 -5. Satz-
- Strauss, Richard – Don Quixote op. 35

- Strawinsky, Igor – Le sacre du printemps (Ballett) -1. Teil, L'adoration de la terre-
- Verdi, Giuseppe – Aida (Oper in 4 Akten) -4. Akt, 2. Szene-
- Wagner, Richard – Tannhäuser (Oper in 3 Akten) -3. Aufzug, 1. Szene-
- Wagner, Richard – Tristan und Isolde (Oper in 3 Akten) -2. Aufzug, 3. Szene-
- Wagner, Richard – Die Walküre (Oper in 3 Akten) -2. Aufzug, 4. Szene-