

## Inhaltsverzeichnis

- Bach, Johann Sebastian – Messe h-Moll BWV 232 -Arie: Quoniam tu solus sanctus-
- Beethoven, Ludwig van – Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 "Eroica" -1. Satz-
- Beethoven, Ludwig van – Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 -3. Satz: Scherzo-
- Beethoven, Ludwig van – Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 -4. Satz: Finale-
- Beethoven, Ludwig van – Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67 -1. Satz-
- Beethoven, Ludwig van – Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67 -3. Satz-
- Beethoven, Ludwig van – Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67 -4. Satz-
- Beethoven, Ludwig van – Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 "Pastorale" -1. Satz: Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande-
- Beethoven, Ludwig van – Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 "Pastorale" -3. Satz: Lustiges Zusammensein der Leute-
- Beethoven, Ludwig van – Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 "Pastorale" -5. Satz: Hirtengesang-
- Beethoven, Ludwig van – Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92 -1. Satz-
- Beethoven, Ludwig van – Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92 -4. Satz-
- Beethoven, Ludwig van – Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93 -3. Satz-
- Beethoven, Ludwig van – Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125 -3. Satz-
- Beethoven, Ludwig van – Fidelio (Oper in 2 Akten) op. 72 -Ouvertüre-
- Beethoven, Ludwig van – Fidelio (Oper in 2 Akten) op. 72 -Nr. 9: Rezitativ und Arie der Leonore-
- Beethoven, Ludwig van – Fidelio (Oper in 2 Akten) op. 72 -Nr. 8: Duett Pizarro - Rocco-
- Brahms, Johannes – Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68 -2. Satz-
- Brahms, Johannes – Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68 -4. Satz-
- Brahms, Johannes – Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73 -1. Satz-
- Brahms, Johannes – Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73 -2. Satz-
- Brahms, Johannes – Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90 -3. Satz-
- Brahms, Johannes – Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98 -2. Satz-
- Brahms, Johannes – Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 d-Moll op. 15 -1. Satz-
- Brahms, Johannes – Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur op. 83 -1. Satz-
- Bruckner, Anton – Sinfonie Nr. 4 Es-Dur "Romantische" -1. Satz-
- Bruckner, Anton – Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 "Aus der Neuen Welt" -3. Satz: Scherzo-
- Bruckner, Anton – Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 "Aus der Neuen Welt" -4. Satz-
- Franck, César – Sinfonie d-Moll -2. Satz-
- Händel, Georg Friedrich – Julius Caesar (Oper in 3 Akten) -Nr. 14: Arie des Caesar-
- Haydn, Joseph – Sinfonie Nr. 45 fis-Moll "Abschieds-Sinfonie" -4. Satz: Coda-
- Haydn, Joseph – Sinfonie Nr. 55 Es-Dur "Der Schulmeister" -4. Satz: Finale-
- Hindemith, Paul – Sinfonia serena (1946)

- Hindemith, Paul – Mathis der Maler (Sinfonie) -III. Die Versuchung des heiligen Antonius-
- Lortzing, Albert – Der Waffenschmied (Oper in 3 Akten) -Ouvertüre-
- Lortzing, Albert – Der Wildschütz (Oper in 3 Akten) -3. Akt, Finale-
- Mahler, Gustav – Sinfonie Nr. 1 D-Dur -1. Satz-
- Mahler, Gustav – Sinfonie Nr. 4 G-Dur -1. Satz-
- Mahler, Gustav – Sinfonie Nr. 5 cis-Moll -3. Satz: Scherzo-
- Mahler, Gustav – Sinfonie Nr. 7 e-Moll -2. Satz: Nachtmusik-
- Mahler, Gustav – Sinfonie Nr. 9 D-Dur -1. Satz-
- Marschner, Heinrich – Der Vampyr (Oper in 2 Akten) -Ouvertüre-
- Mendelssohn Bartholdy, Felix – Ein Sommernachtstraum (Schauspielmusik) op. 61 -Nr. 7: Notturmo-
- Mozart, Wolfgang Amadeus – Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201 -4. Satz-
- Mozart, Wolfgang Amadeus – Sinfonie Nr. 40 g-Moll KV 550 -3. Satz: Menuett-
- Mozart, Wolfgang Amadeus – Così fan tutte (Oper in 2 Akten) KV 588 -2. Akt, Nr. 25: Rondò-
- Mozart, Wolfgang Amadeus – Idomeneo (Oper in 3 Akten) KV 366 -2. Akt, Nr. 11: Arie der Ilia-
- Puccini, Giacomo – Tosca (Oper in 3 Akten) -3. Akt-
- Ravel, Maurice – Konzert für Klavier und Orchester G-Dur -1. Satz-
- Ravel, Maurice – Daphnis et Chloé (Ballett)
- Rossini, Gioacchino – Der Barbier von Sevilla (Oper in 2 Akten) -Ouvertüre-
- Rossini, Gioacchino – Die diebische Elster (Oper in 2 Akten) -Ouvertüre-
- Rossini, Gioacchino – Der Türke in Italien (Oper in 2 Akten) -Ouvertüre-
- Schostakowitsch, Dimitri – Sinfonie Nr. 9 Es-Dur op. 70 -3. Satz-
- Schostakowitsch, Dimitri – Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 2 op. 126 -2. Satz-
- Schostakowitsch, Dimitri – Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 2 op. 126 -3. Satz-
- Verschiedene – Sinfonie Nr. 8 C-Dur -Sammlung wichtiger Passagen aus der Opern- und Konzertliteratur-
- Schubert, Franz – Sinfonie Nr. 8 C-Dur D 944 -1. Satz-
- Schumann, Robert – Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97 "Rheinische" -1. Satz-
- Schumann, Robert – Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97 "Rheinische" -2. Satz: Scherzo-
- Schumann, Robert – Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97 "Rheinische" -4. Satz-
- Strauss, Richard – Don Juan op. 20
- Strauss, Richard – Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28
- Strauss, Richard – Ein Heldenleben (Sinfonische Dichtung) op. 40
- Strauss, Richard – Der Rosenkavalier (Oper in 3 Akten) op. 59 -1. Aufzug, Einleitung-
- Strauss, Richard – Der Rosenkavalier (Oper in 3 Akten) op. 59 -2. Aufzug-
- Strauss, Richard – Der Rosenkavalier (Oper in 3 Akten) op. 59 -3. Aufzug-

- Strauss, Richard – Die Frau ohne Schatten (Oper in 3 Akten) -1. Aufzug, 1. Szene-
- Strauss, Richard – Die schweigsame Frau (Oper in 3 Akten) op. 80 -1. Aufzug, Finale-
- Strauss, Richard – Die schweigsame Frau (Oper in 3 Akten) op. 80 -2. Aufzug, 8. Szene-
- Strauss, Richard – Daphne (Bukolische Tragödie in 1 Akt) op. 82 -Peneios: Seid ihr um mich, ihr Hirten alle?-
- Strauss, Richard – Die Liebe der Danae (Sinfonisches Fragment) op. 83 -2. Aufzug-
- Strauss, Richard – Capriccio (Ein Konversationsstück für Musik in 1Akt) op. 85 -Letzte Szene-
- Strawinsky, Igor – Psalmen-Sinfonie -3. Satz-
- Strawinsky, Igor – Der Kuß der Fee (Ballett) -Valse-
- Tschaikowsky, Peter Iljitsch – Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36 -1. Satz-
- Tschaikowsky, Peter Iljitsch – Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64 -2. Satz-
- Verdi, Giuseppe – Othello (Oper in 4 Akten) -1. Akt-
- Verdi, Giuseppe – Othello (Oper in 4 Akten) -2. Akt-
- Wagner, Richard – Rienzi (Oper in 5 Akten) -1. Aufzug, 4. Szene: Finale-
- Wagner, Richard – Die Meistersinger von Nürnberg (Oper in 3 Akten) -1. Aufzug, 2. Szene-
- Wagner, Richard – Die Meistersinger von Nürnberg (Oper in 3 Akten) -2. Aufzug, 6. Szene-
- Wagner, Richard – Die Meistersinger von Nürnberg (Oper in 3 Akten) -3. Aufzug, 3. Szene-
- Wagner, Richard – Lohengrin (Oper in 3 Akten) -3. Aufzug, Einleitung-
- Wagner, Richard – Das Rheingold (Oper in 4 Bildern) -Vorspiel-
- Wagner, Richard – Siegfried (Oper in 3 Akten) -2. Aufzug, 2. Szene: Siegfried-Ruf-
- Wagner, Richard – Götterdämmerung (Oper in 1 Vorspiel und 3 Akten) -1. Aufzug, 2. Szene-
- Wagner, Richard – Götterdämmerung (Oper in 1 Vorspiel und 3 Akten) -2. Aufzug, Vorspiel, 1. Szene und 2. Szene-
- Wagner, Richard – Götterdämmerung (Oper in 1 Vorspiel und 3 Akten) -3. Aufzug-
- Wagner, Richard – Parsifal (Oper in 3 Akten) -3. Aufzug, Gurnemanz: ... am heiligsten Morgen heut-
- Wagner, Richard – Siegfried-Idyll
- Weber, Carl Maria von – Der Freischütz (Oper in 3 Akten) op. 7 -Ouvertüre-
- Bruckner, Anton – Sinfonie Nr. 7 E-Dur -2. Satz-
- Bruckner, Anton – Sinfonie Nr. 7 E-Dur -4. Satz-
- Strauss, Richard – Elektra op. 58 (Oper in 1 Akt)
- Wagner, Richard – Das Rheingold (Oper in 4 Bildern) -2. Szene: Freie Gegend auf Bergeshöhen-
- Wagner, Richard – Das Rheingold (Oper in 4 Bildern) -3. Szene-
- Wagner, Richard – Das Rheingold (Oper in 4 Bildern) -4. Szene-

- Wagner, Richard – Siegfried (Oper in 3 Akten) -2. Aufzug, 2. Szene-
- Wagner, Richard – Siegfried (Oper in 3 Akten) -3. Aufzug, Vorspiel-
- Wagner, Richard – Die Walküre (Oper in 3 Akten) -1. Aufzug, Vorspiel und 2. Szene-
- Wagner, Richard – Die Walküre (Oper in 3 Akten) -2. Aufzug, 4. Szene und 5. Szene-
- Wagner, Richard – Götterdämmerung (Oper in 1 Vorspiel und 3 Akten) -3. Aufzug, 2. Szene-