

Bindung: Broschur
ISBN: 978-3-7957-9731-7
ISMN: 979-0-001-08141-2
Inhaltstext: TUTTISTELLEN: L.v. Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll, op. 67, 2. Satz
L.v. Beethoven: Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93, 3. Satz (Trio)
L.v. Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125, 4. Satz
L.v. Beethoven: Coriolan op. 62, Ouvertüre
L.v. Beethoven: Egmont op. 84, Ouvertüre
G. Bizet: Carmen, 1. Akt, Finale
J. Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73, 1. Satz
A. Bruckner: Sinfonie Nr. 7 E-Dur, 1. Satz
P. Hindemith: Sinfonie "Mathis der Maler", 3. Satz: Versuchung des heiligen Antonius
P. Hindemith: Sinfonische Metamorphosen nach Weber, 2. Satz: Turandot, Scherzo
G. Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur, 1. Satz
W.A. Mozart: Die Hochzeit des Figaro, Ouvertüre
B. Smetana: Die verkaufte Braut, Ouvertüre
R. Strauss: Don Juan op. 20
I. Strawinsky: Symphonie en Ut, 1. Satz
P.I. Tschaikowsky: Eugen Onegin, 1. Akt, Nr. 8
P.I. Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36, 1. und 2. Satz
P.I. Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74, 2. und 3. Satz
G. Verdi: Rigoletto, 1. Akt, Nr. 2
G. Verdi: La Traviata, 1. Akt, Nr. 2 (Chor) und 2. Akt, Nr. 4
G. Verdi: Die Macht des Schicksals, Ouvertüre
G. Verdi: Aida, 3. und 4. Akt (Nr. 7)
G. Verdi: Missa da Requiem, Nr. 3 (Offertorium)
R. Wagner: Tannhäuser, Ouvertüre; 2. Akt, 4. Szene; 3. Akt, Einleitung und 1. Szene (Gebet der Elisabeth)
R. Wagner: Lohengrin, 3. Akt, 3. Szene
R. Wagner: Das Rheingold, 1. und 2. Szene
R. Wagner: Die Walküre, 2. Akt, 4. Szene
R. Wagner: Tristan und Isolde, 1. Akt, Einleitung und 2. Akt, 2. Szene
SOLOSTELLEN: L.v. Beethoven: Die Geschöpfe des Prometheus op. 43, Nr. 5 Adagio, Andante quasi Allegretto
J. Brahms: Konzert Nr. 2 für Klavier und Orchester B-Dur op. 83, 3. Satz
E. Humperdinck: Hänsel und Gretel, 3. Bild, 3. Szene
A. Lortzing: Zar und Zimmermann, 3. Akt
W.A. Mozart: Die Entführung aus dem Serail, 2. Akt, Arie Nr. 11
W.A. Mozart: Don Giovanni, 1. Akt, Arie Nr. 12
G. Puccini: Tosca, 3. Akt
G. Rossini: Wilhelm Tell, Ouvertüre
R. Strauss: Ariadne auf Naxos, Arie der Zerbinetta
R. Strauss: Die Frau ohne Schatten, 2. Akt, 2. Szene
R. Strauss: Der Bürger als Edelmann op. 60, Nr. 11
F.v. Suppé: Dichter und Bauer, Ouvertüre
P.I. Tschaikowsky: Schwanensee, 2. Akt, Nr. 13
P.I. Tschaikowsky: Eugen Onegin, 1. Akt, Nr. 10
P.I. Tschaikowsky: Dornröschen, Nr. 15
G. Verdi: Rigoletto, 2. Akt, Nr. 9 (Arie des Rigoletto)
G. Verdi: Don Carlos, 3. Akt, Nr. 10
G. Verdi: Die Macht des Schicksals, 1. Akt, Nr. 2 (Romanze)

G. Verdi: Othello, 1. Akt
R. Wagner: Die Walküre, 1. Akt, 1. Szene
C.M.v. Weber: Aufforderung zum Tanz
C.M.v. Weber: Der Freischütz, 3. Akt, Nr. 12 (Kavatine)

Reihe: Orchester-Probespiel
Schwierigkeit: schwer
Seitenzahl: 64
Verlag: Schott Music