

Bindung: Rückendrahtheftung  
ISMN: 979-0-001-08142-9  
Inhaltstext: TUTTISTELLEN: L.v. Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 ("Eroica"), 3. und 4. Satz  
L.v. Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67, 2. und 3. Satz  
L.v. Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125, 4. Satz  
A. Berg: Wozzeck, 2. Akt  
J. Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73, 4. Satz  
A. Bruckner: Sinfonie Nr. 4 Es-Dur ("Romantische"), 4. Satz  
A. Bruckner: Sinfonie Nr. 6 A-Dur, 1. Satz  
A. Bruckner: Sinfonie Nr. 7 E-Dur, 1. und 4. Satz  
W.A. Mozart: Sinfonie Nr. 40 g-Moll KV 550, 1. und 4. Satz  
W.A. Mozart: Sinfonie Nr. 41 C-Dur ("Jupiter") KV 551, 4. Satz  
W.A. Mozart: Die Hochzeit des Figaro KV 492, Ouvertüre  
W.A. Mozart: Die Zauberflöte KV 620, Ouvertüre  
F. Schubert: Sinfonie Nr. 8 C-Dur, 3. und 4. Satz  
B. Smetana: Die verkaufte Braut, Ouvertüre  
R. Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28  
R. Strauss: Don Juan op. 20  
R. Strauss: Ein Heldenleben op. 40  
R. Strauss: Salome op. 54, 4. Szene  
R. Strauss: Der Rosenkavalier op. 59, 2. Aufzug  
G. Verdi: Rigoletto, 1. Akt, Nr. 1 (Chor)  
G. Verdi: La Traviata, 1. Akt, 4. Szene; 2. Akt, 2., 7. und 8. Szene  
G. Verdi: Die Macht des Schicksals, Ouvertüre  
G. Verdi: Aida, 4. Akt  
G. Verdi: Othello, 4. Akt  
G. Verdi: Falstaff, 3. Akt, 1. Teil  
R. Wagner: Die Meistersinger von Nürnberg, 1. Akt, 3. Szene; 2. Akt, 7. Szene ("Prügelszene")  
R. Wagner: Die Walküre, 1. Akt, Vorspiel, 1. und 2. Szene; 2. Akt, Vorspiel, 1. und 5. Szene; 3. Akt, 1. Szene  
R. Wagner: Siegfried, 2. Akt, 3. Szene; 3. Akt, Vorspiel  
C.M.v. Weber: Der Freischütz op. 77, Ouvertüre  
C.M.v. Weber: Euryanthe op. 81, Ouvertüre  
C.M.v. Weber: Oberon, Ouvertüre  
SOLOSTELLEN: A. Berg: Wozzeck, 3. Akt  
A. Berg: Lulu, 1. Akt, Prolog; 2. Akt, 1. Szene  
K.A. Hartmann: Sinfonie Nr. 3, Anfang, Largo ma non troppo  
G. Mahler: Sinfonie Nr. 1 D-Dur, 3. Satz  
H. Pfitzner: Palestrina, 1. Akt, 3. u. 5. Szene  
R. Strauss: Ariadne auf Naxos op. 60, 2. Akt  
I. Strawinsky: Pulcinella-Suite, 7. Akt  
G. Verdi: Rigoletto, 1. Akt, Nr. 3 (Duetto)  
B.A. Zimmermann: Die Soldaten, 3. Akt, 4. Szene  
Reihe: Orchester-Probespiel  
Schwierigkeit: schwer  
Seitenzahl: 62  
Verlag: Schott Music